



KULAVKOVA, Katica (Kata) (b. 1951). Theoretician of literature and literary essayist. She is a full member of the Macedonian Academy of Sciences and Arts since 2003. She is a Secretary of the Department of Linguistics and Literary Studies of the Macedonian Academy of Sciences and Arts. Last 4 years she is successfully leading the European research Project for Hermeneutics and Poetics of the Macedonian Academy (<www.interpretations.com.mk>). She is also a Professor of Theory of Literature & Literary Hermeneutics at the Faculty of Philology Blaze Koneski, Ss. Cyril and Methodius University, Skopje (on the postgraduate and PhD level). She is a Vice President of International PEN (by September 2008) & editor-in-chief of the PEN collection *Diversity* (<www.diversity.org.mk>).

Main areas of interest include: theory of literature, theory of intertextuality, literary and cultural hermeneutics, Macedonian literature, Balkan figures of memory, linguistic rights, creative writings.

She has published several books on literary theory & hermeneutics:

Figurative Speech and Macedonian Poetry (Skopje, 1986)

Pact and Impact (Skopje, 1987)

Stone of Temptation Impact (Skopje, 1997)

Cahiers Impact (Skopje, 1996)

Nostalgia for a System (Skopje, Makedonska kniga 1992)

Small Literary Theory (Skopje, Tri, 2000)

Theory of Literature, introduction (Skopje, Slovo 2004)

Hermeneutics of Identity (Skopje, Makedonska riznica 2006)

The Pleasure of Interpretation (Skopje, Makavej 2009)

The Demon of Interpretation (Skopje, MANU 2009)

She has been edited several readers and anthologies:

Interpretations Vol. 1, 2 and 3, published by MANU, 20007, 2008 and 2009 - *Violence & Art, Memory & Art, The Black Arab as a Figure of Memory*;

A Glossary of Literary Notions, Skopje MANU 2007.

The Balkan Image of the World, Skopje MANU 2006.

Memorija i interpretacija. Skopje, MANU 2008.

The Theory of Intertextuality, Skopje, Kultura 2003.

Poetics and Hermeneutics, Skopje, Kultura 2003.

The Dialogue of Interpretations, Skopje, Gjurgja 2005.

She has been prepared two anthologies of world short stories (1996, 2008).

Other publications include (poetry): *Annunciations* (1975); *The Act* (1978); *Our Conso-*

nant (1981); *New Road* (1984); *Neuralgic Spots* (bilingual edition – Serbian & Macedonian) 1986; *Thirsts* (1989); *Wild Thought* (1989); *Domino* (1993); *Via Lasciva* (into French), 1998; *Time Difference* (into English), 1998; *Preludium* (1998), *World-In-Between* (2000 & into Bulgarian, 2005), *Expulsion du mal* (into French), 2002, *Dead Angle* (2004); *Dorinte* (into Romanian), *Thin Ice* (2008); short stories (poetic fiction): *Another Time* (1989), *Autopsia* (2006) & one poetic drama-play *Exorcising Evil* (1997).
Personal website: <www.kulavkova.org.mk>

Библиографија на Катица (Ката) Кулавкова

1. Книги

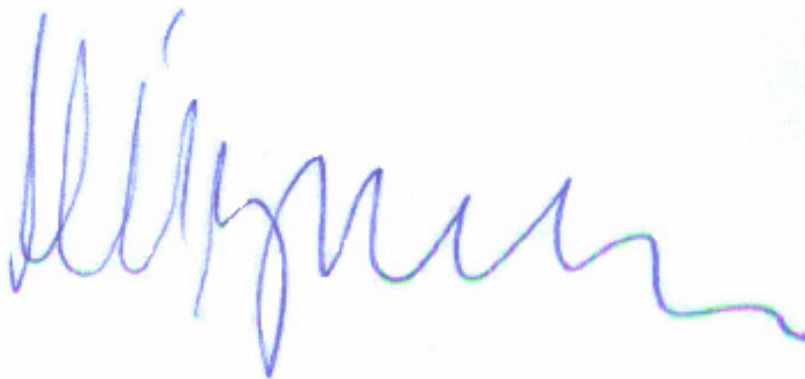
А) Теорија, есеистика, критика

- 1984. *Фигуративниот говор и македонската поезија*. Скопје: Наша книга.
- 1987. *Стапка и отстапка*. Скопје: Македонска книга.
- 1989. *Одлики на лириката*. Скопје: Наша книга.
- 1992. *Копнеж по систем* (избор). Скопје: Македонска книга.
- 1996. *Потход и исход*. Скопје: Култура.
- 1997. *Камен искушител*. Скопје: Мисла.
- 1997. *Тетратки*. Скопје: Менора.
- 1999. *Теорија на книжевноста - увод*. Скопје: Култура.
- 2001. *Мала книжевна теорија*. Скопје: Три.
- 2006. *Херменевтика на идентитети*. Скопје: Македонска ризница.
- 2009. *Задоволство во толкувањето*. Скопје: Макавеј.
- 2009. *Демонот на толкувањето*. Скопје: МАНУ.

Д) Приредила/избрала/уредила

- 1985. *Манифестите во македонската книжевност*. Спец. бр. Стремеж 10
- 1988. *Трепет - избор од поезијата на Десанка Максимовиќ*. Скопје: Наша книга.
- 1988. *Поезијата и јазикот (зборник текстови)*. Струга: СВП.
- 1992. *Маски - избор од поезијата на Матеја Матевски*. Скопје: Македонска книга.
- 1993. *Поезија - избор од поезијата на Ацо Шопов*. Скопје: Македонска книга.
- 1996. *Црни овци (антологија на светскиот расказ)*. Скопје: Детска радост.
- 1998. *Феминистички стратегии*. Скопје: Сигмапрес.

- 2000. *Тајна одаја (антологија на македонскиот расказ на XX век)*. Скопје: Три.
- 2000. *Македонскиот есеј*. Прилеп: Стремеж.
- 2001. *Maketa - makedonska kratka priča*. Beograd: Otkrovenje.
- 2001. *Caesarean Cut (Macedonian short story)*. Skopje: Blesok.
- 2001. *Balkan Literatures, PEN Review, spec. issue*. Skopje: Blesok.
- 2003. *Херменевтика и поетика*. Скопје: Култура.
- 2003. *Теорија на интертекстуалноста*. Скопје: Култура.
- 2004. *Живо дело (избор текстови на Димитар Митрев)*. Скопје: Ѓурѓа.
- 2005. *Дијалог на интерпретации*. Скопје: Ѓурѓа.
- 2006. *Балканска слика на светот*. Скопје: МАНУ.
- *Interpretations Vol. 1*. Skopje: MANU. 2007.
- *Interpretations Vol. 2*. Skopje: MANU 2008.
- *Interpretations Vol. 3*. Skopje: MANU 2009.
- *Поимник на книжевната теорија*. Скопје: Ману 2007.
- *Меморија и интерпретација*. Скопје: МАНУ 2008.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Dimitar Mitrev', written in a cursive style.